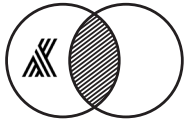




Afbeeldingen van verschaalde objecten
Tijdschriften/ander beeldmateriaal
Papier
Snijmateriaal en lijm



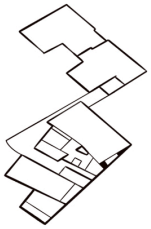
Objecten uit de collectie zoals gebruiksvoorwerpen en meubels.



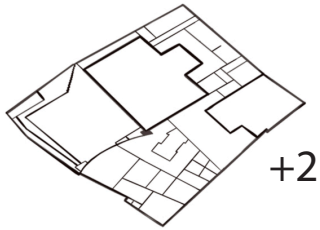
De opdracht verbindt de collectie met speculatief en ontwerpend denken. Het maakt abstracte ontwerpbegrippen zoals schaal en functie makkelijk begrijpbaar. Stimuleert om objecten anders te bekijken.



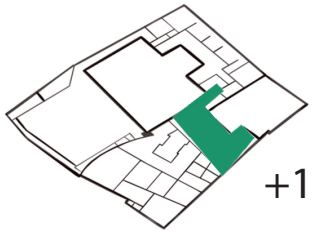
+4



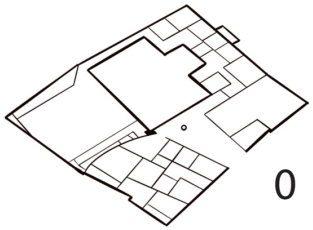
+3



+2



+1



0



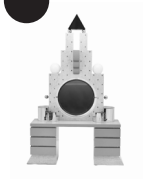
1. Kies een object uit de collectie en onderzoek de oorspronkelijke functie en schaal.

2. Stel je voor dat dit object plotseling 100x groter of 100x kleiner wordt.

3. Bedenk welke nieuwe functie dit object zou kunnen krijgen.

4. Kies een nieuwe omgeving waarin dit nieuwe object kan thuishoren.

5. Maak hier nu een collage van met oude kranten en tijdschriften op die omgeving zodat de nieuwe functie van het object duidelijk wordt.



Imitatie/kopie



Migratie



Plooien/vouwen



Verbindingen



(Na het) comfort



Handelingen:

Maken

Analyseren

Bedenken

Verbeelden
Fantasie gebruiken om andere functies in te beelden.

Waarnemen

Experimenteren

Profiel Leerlingen:

Leeftijd
15 - 19 jaar

Met/Zonder Begeleiding
Zonder begeleiding

Groep/Individueel
Individueel



1. Sleutelvraag

Welke nieuwe functies en betekenissen kan een object krijgen wanneer de schaal verandert?



2. Hoe ontstaat kennis?

Kennis ontstaat hier door het visueel manipuleren van schaal en verhouding en door beeldend experiment en compositie.

Ervaringsgericht weten	*Theoretisch weten*	*Praktisch weten*
Intuïtief weten	*Narratief weten*	***Relationeel weten***



3. Rol van de leerkracht

De leerkracht is een mede-begeleider die zorgt voor tijd en ruimte en die geen voorbeelden of oplossingen bedenkt.

Observator	***Mede-begeleider***	*Mede-maker/onderzoeker*



4. Vertaling/reflectie naar de klas

Vergelijken van verschillende schalen, interpretaties, functies en verschillende collage-oplossingen.